

## IV - Dans la Halle du Roi de Montagne

## Alla Marcia e Molto Marcato J = 138

Music score for a full orchestra, page 12, measures 111-112. The score includes parts for Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe 1, 2, Clarinet in E $\flat$ , Clarinet 1 in B $\flat$ , Clarinet 2 in B $\flat$ , Clarinet 3 in B $\flat$ , Alto Clarinet in E $\flat$ , Bass Clarinet in B $\flat$ , Bassoon 1, 2, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horn 1, 2 in F, Horn 3, 4 in F, Trumpet 1 in B $\flat$ , Trumpet 2 in B $\flat$ , Trumpet 3 in B $\flat$ , Cornet 1, 2 in B $\flat$ , Trombone 1, Trombone 2, Bass Trombone, Euphonium 1, 2, Tuba 1, 2, Double Bass, Timpani, Sd/Bd, and Cymbals. The score features dynamic markings such as  $p$ ,  $pp$ ,  $f$ ,  $fp$ , and  $pizz.$  The bassoon parts include entries for 'Cue Bsn I' and 'Cue Bsn II'. The double bass part includes entries for 'One' and 'Cue Bsn II'. The score is in 4/4 time, with key changes indicated by clef and key signature changes.

II

Picc. Fl.1 Fl.2 Ob.1, 2 Cl.Eb Cl.1 Cl.2 Cl.3 Alto Cl. B. Cl. Bsn.1, 2 A. Sax.1 A. Sax.2 T. Sax. B. Sax. Hn.1, 2 Hn.3, 4 Tpt.1 Tpt.2 Tpt.3 Cnt.1, 2 Tbn.1 Tbn.2 B. Tbn. Euph. Tba. 1, 2 Db. Timp. Sd/Bd Cym.

*p* *p* (b) *p* *p* *pp* *pp*

Cue Bsn I

*fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *p* *p* *pp* *p*

*fp* *fp* *fp*

*p* *p* *p*

22 A

Picc. -

Fl.1 -

Fl.2 -

Ob.1, 2 -

Cl.Eb *p*

Cl.1 -

Cl.2 -

Cl.3 -

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn.1, 2 *p*

A. Sax.1 -

A. Sax.2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Hn.1, 2 *p*

Hn.3, 4 *p* a2

Tpt.1 -

Tpt.2 -

Tpt.3 -

Cnt.1, 2 *p*

Tbn.1 open

Cue Horn I *p*

Tbn.2 open

Cue Horn II *p*

Cue Horn III *p*

B. Tbn. -

Euph. *pp* *p* Div.

Tba. 1, 2 *pp* *p*

Db. *pp* *p*

Tim. -

Sd/Bd *pp* Snare off

Cym. -



36

Picc.

Fl.1

Fl.2

cresc poco a poco

Ob.1, 2

cresc poco a poco

Cl.Eb

Cl.1

Cl.2

Cl.3

cresc poco a poco

cresc poco a poco

cresc poco a poco

Alto Cl.

5

cresc poco a poco

5

5

5

5

5

B. Cl.

cresc poco a poco

Bsn.1, 2

cresc poco a poco

A. Sax.1

cresc poco a poco

A. Sax.2

cresc poco a poco

T. Sax.

cresc poco a poco

B. Sax.

cresc poco a poco

Hn.1, 2

cresc poco a poco

Hn.3, 4

cresc poco a poco

Tpt.1

cresc poco a poco

Tpt.2

cresc poco a poco

Tpt.3

cresc poco a poco

a2

Cnt.1, 2

cresc poco a poco

Tbn.1

cresc poco a poco

Tbn.2

cresc poco a poco

B. Tbn.

cresc poco a poco

Euph.

cresc poco a poco

Tba. 1, 2

cresc poco a poco

cresc poco a poco

Db.

cresc poco a poco

Timp.

Sd/Bd

Cym.

42

Picc. *f più cresc.*

Fl.1 *f più cresc.*

Fl.2 *f più cresc.*

Ob.1, 2 *f più cresc.* a2 *f più cresc.* a2

Cl.Eb *f più cresc.*

Cl.1 *f più cresc.*

Cl.2 *f più cresc.*

Cl.3 *f più cresc.*

Alto Cl. *f più cresc.*

B. Cl. *f più cresc.*

Bsn.1, 2 *f più cresc.*

A. Sax.1 *f più cresc.*

A. Sax.2 *f più cresc.*

T. Sax. *f più cresc.*

B. Sax. *f più cresc.*

Hn.1, 2 *f più cresc.*

Hn.3, 4 *f più cresc.*

Tpt.1 *f più cresc.*

Tpt.2 *f più cresc.*

Tpt.3 *f più cresc.*

Cnt.1, 2 *f più cresc.*

Tbn.1 *f più cresc.*

Tbn.2 *f più cresc.*

B. Tbn. *f più cresc.*

Euph. *f più cresc.*

Tba. 1, 2 *f più cresc.*

Db. *f più cresc.*

Tim. *p cresc.*

Sd/Bd

Cym.

**B** Piu Vivo

52

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1,2

Cl.Eb

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Cnt.1,2

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Euph.

Tba.1,2

Db.

Timp.

Sd/Bd

Cym.

## Stringendo al fine

67

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1, 2

Cl.Eb

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.1, 2

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

Hn.1, 2

Hn.3, 4

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Cnt.1, 2

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Euph.

Tba. 1, 2

Db.

Tim.

Sd/Bd

Cym.

74 **D**

Picc. *ffz*

Fl.1 *ffz*

Fl.2 *ffz*

Ob.1,2

Cl.Eb *ffz*

Cl.1 *ffz*

Cl.2 *ffz*

Cl.3 *ffz*

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2 *Div* *ffz* *a2* *cresc.* *Div* *ffz* *a2*

A. Sax.1 *ffz*

A. Sax.2 *ffz*

T. Sax.

B. Sax.

Hn.1,2 *mf*

Hn.3,4 *mf*

Tpt.1 *mf*

Tpt.2 *mf*

Tpt.3 *mf*

Cnt.1,2

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Eup.

Tba. 1,2 *mf*

Db. *mf*

Tim.

Sd/Bd

Cym.

