

Sinfonia

Transc: Miguel Etchegoncelay

 f

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Picc. *f*

Fl. I, II *f*

Ob. I, II *f*

Ev. Cl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cl. III *f*

Alto Cl. *f*

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

Bsn. I, II *f*

A. Sax. I *pp*

A. Sax. II *pp*

T. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp*

Tpt. I *f*

Tpt. II *f*

Tpt. III *f*

F. Hn. I, II *a2 f*

F. Hn. III, IV *a2 f*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tbn. III *f*

Euph. *pp*

B. Tba. *all play pp*

Db. *arco pp*

Timp.

S. D.

B. D. & Cymb.

[illegible]

25 26 27 28 29 30 31 32 *Allegro*

Picc. *p*

Fl. I, II *p*

Ob. I, II *I. Solo p*

E♭ Cl. *p*

Cl. I *I. solo p*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Cb. Cl. *p*

Bsn I, II *p*

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II *p*

F.Hn. III, IV *p*

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph. *solo p*

B. Tba *p*

Db. *pizz. p*

Timp.

S. D.

B.D & Cymb. *arco*

33 34 35 36 37 38 39

Picc. *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

Fl. I, II *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ob. I, II *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

E♭ Cl. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cl. I *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. II *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. III *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Alto Cl. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

B. Cl. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cb. Cl. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Bsn I, II *f* *f* *a2* *p* *f* *f* *f*

A. Sax. I *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

A. Sax. II *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

T. Sax. *f* *f* *cue bsn.* *p* *f* *f* *f*

Bar. Sax. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tpt I *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tpt II *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tpt III *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

F.Hn. I, II *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

F.Hn. III, IV *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tbn. I *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tbn. II *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tbn. III *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Euph. *f* *f* *p* *f* *f* *f* *f*

B. Tba *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Db. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Timp. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

S. D. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

B.D & Cymb. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

40 41 42 43 44 45

Picc. *p*

Fl. I, II *p*

Ob. I, II *p* *l.*

E♭ Cl. *p*

Cl. I *p* *div.*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Cb. Cl. *p*

Bsn I, II *a2 p*

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax. *cue bsn. p*

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II *p*

F.Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph. *p* *l.solo*

B. Tba *p* *l.solo*

Db. *p*

Timp.

S. D.

B.D & Cymb.

46 47 48 49 50 51

Picc. *p* cresc.

Fl. I, II *p* cresc.

Ob. I, II *p* cresc.

É♭ Cl. *p* cresc.

Cl. I *p* cresc.

Cl. II *p* cresc.

Cl. III *p* cresc.

Alto Cl. *p* cresc.

B. Cl. *p* cresc.

Cb. Cl. *p* cresc.

Bsn I, II *p* cresc.

A. Sax. I *p* cresc.

A. Sax. II *p* cresc.

T. Sax. *p* cresc.

Bar. Sax. *p* cresc.

Tpt I *p* cresc.

Tpt II *p* cresc.

Tpt III *p* cresc.

F.Hn. I, II *p* cresc.

F.Hn. III, IV *p* cresc.

Tbn. I *p* cresc.

Tbn. II *p* cresc.

Tbn. III *p* cresc.

Euph. *p* tutti cresc.

B. Tba *p* tutti cresc.

Db. *p* cresc.

Timp. *p* cresc.

S. D. *p* cresc.

B.D. & Cymb. *p* cresc.

f

52 53 54 55 56

Picc. *f*

Fl. I, II *f*

Ob. I, II

E♭ Cl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cl. III *f*

Alto Cl. *f*

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

Bsn I, II *f*

A. Sax. I *f*

A. Sax. II *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Tpt I *f*

Tpt II *f*

Tpt III *f*

F.Hn. I, II *f*

F.Hn. III, IV *f*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tbn. III *f*

Euph. *f*

B. Tba *f*

Db. *f*

Timpani *f*

S. D. *f*

B.D. & Cymb. *f*

57 58 59 60 61

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Db.

Timp.

S. D.

B.D & Cymb

62 63 64 65 66

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

F. Hn. I, II

F. Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tbn.

Db.

Timp.

S. D.

B. D. & Cymb.

72 73 74 75 76 77

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

F. Hn. I, II

F. Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba.

Db.

Timp.

S. D.

B. D. & Cymb.

div.

p

bsn.

p

78 79 80 81 82 83 84 85

Picc. *p*

Fl. I, II *p* cue oboe solo

Ob. I, II *p* solo

E♭ Cl. *p*

Cl. I *p* div.

Cl. II *p*

Cl. III *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Cb. Cl. *p*

Bsn I, II *p*

A. Sax. I *p* cue clar.solo

A. Sax. II *p*

T. Sax. *p* cue bsn. solo

Bar. Sax. *p*

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II *p*

F.Hn. III, IV *p*

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph. *p*

B. Tba *p* cue db. play

Db. *p* pizz.

Timp.

S. D.

B.D & Cymb.

86 87 88 89 90 cue picc. solo 91

Picc. *p* solo

Fl. I, II *p* solo

Ob. I, II *p*

E♭ Cl.

Cl. I *a2*

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn I, II *solo* *mf*

A. Sax. I *mf*

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax. *mf*

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II *p*

F.Hn. III, IV *p*

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba *p* one

Db. *arco*

Timp.

S. D.

B.D. & Cymb.

B.D & Cymb						
------------	--	--	--	--	--	--

98 99 100 101 102 103

Picc. *cue fl. solo*

Fl. I, II *p*

Ob. I, II *p*

E♭ Cl.

Cl. I *mf p*

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn I, II *solo mf*

A. Sax. I *mf*

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax. *mf*

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II *a2*

F.Hn. III, IV *p*

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba *p one*

Db. *arco*

Timp.

S. D.

B.D. & Cymb.

104 105 106 107 108

Picc. *p*

Fl. I, II *p* cue ob. solo

Ob. I, II *p* I. solo

E♭ Cl. *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Cb. Cl. *p*

Bsn I, II *p*

A. Sax. I *p*

A. Sax. II *p*

T. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba *all*

Db.

Timp.

S. D.

B.D. & Cymb.

109 110 111 112 113 114

Picc. *p*

Fl. I, II *p*

Ob. I, II *p* a2

E♭ Cl. *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn I, II *p* l. solo

A. Sax. I *p*

A. Sax. II *p*

T. Sax. *p* cue bsn. solo

Bar. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph. *p*

B. Tba

Db.

Timp.

S. D. *pp*

B.D. & Cymb.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The measures shown are 115 through 121. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo). The instruments listed on the left are Picc., Fl. I, II, Ob. I, II, E♭ Cl., Cl. I, Cl. II, Cl. III, Alto Cl., B. Cl., Cb. Cl., Bsn. I, II, A. Sax. I, A. Sax. II, T. Sax., Bar. Sax., Tpt. I, Tpt. II, Tpt. III, F.Hn. I, II, F.Hn. III, IV, Tbn. I, Tbn. II, Tbn. III, Euph., B. Tba., Db., Timp., S. D., and B.D. & Cymb.

122 123 124 125 126 127 128

Picc. *f*

Fl. I, II

Ob. I, II *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cl. III *f*

Alto Cl. *f*

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

Bsn I, II *f*

A. Sax. I *f*

A. Sax. II *mf* *cresc* *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Tpt I *f*

Tpt II *f*

Tpt III *f*

F.Hn. I, II *f*

F.Hn. III, IV *f*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tbn. III *f*

Euph. *f*

B. Tbn. *f*

Db. *f*

Temp. *f*

S. D. *p* *cresc.*

B. D. & Cymb. *f*

129 130 131 132 133 134

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Es Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II

F.Hn III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tbn.

Db.

Timp.

S. D.

B. D & Cymb

135 136 137 138 139 140 141 142

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Db.

Timp.

S. D.

B.D & Cymb

p

p

p

143 144 145 146 147 148 149 150

Picc. *f* *p*

Picc. *f* *p*

Fl. I, II *p* *f* *p* *f* *p*

Ob. I, II *p* *f* *p* *f* *p*

É♭ Cl. *f* *p* *f* *p*

Cl. I *div.* *p* *f* *p* *f* *p*

Cl. II *p* *p* *f* *p* *f* *p*

Cl. III *p* *p* *f* *p* *f*

Alto Cl. *f* *f*

B. Cl. *p* *f* *f*

Cb. Cl. *p* *f* *f*

Bsn. I, II *p* *f* *f* *a2* *p*

A. Sax. I *f* *f*

A. Sax. II *f* *f*

T. Sax. *f* *f* *cue bsn.* *p*

Bar. Sax. *f* *f*

Tpt. I *f* *f*

Tpt. II *f* *f*

Tpt. III *f* *f*

F.Hn. I, II *f* *f*

F.Hn. III, IV *f* *f*

Tbn. I *f* *f*

Tbn. II *f* *f*

Tbn. III *f* *f*

Euph. *f* *f* *p*

B. Tba *f* *f*

Db. *p* *f* *f*

Timp. *f* *f*

S. D. *f* *f*

B.D. & Cymb. *f* *f*

151 152 153 154 155 156 157

Picc. *f* *f* *p*

Fl. I, II *f* *f* *p*

Ob. I, II *f* *f* *p*

E♭ Cl. *f* *f* *p*

Cl. I *f* *f* *p*

Cl. II *f* *f* *p*

Cl. III *f* *f* *p*

Alto Cl. *f* *f* *p*

B. Cl. *f* *f* *p*

Cb. Cl. *f* *f* *p*

Bsn I, II *f* *f* *a2* *p*

A. Sax. I *f* *f*

A. Sax. II *f* *f*

T. Sax. *f* *f*

Bar. Sax. *f* *f* *p*

Tpt I *f* *f*

Tpt II *f* *f*

Tpt III *f* *f*

F.Hn. I, II *f* *f* *p*

F.Hn. III, IV *f* *f*

Tbn. I *f* *f*

Tbn. II *f* *f*

Tbn. III *f* *f*

Euph. *f* *f* *p* *I. solo*

B. Tba *f* *f* *p* *I. solo*

Db. *f* *f* *p*

Timp. *f* *f*

S. D. *f* *f*

B.D. & Cymb. *f* *f*

158 159 160 161 162 163

Picc. -

Fl. I, II *cue ob. solo*
p

Ob. I, II *l.*
p

E♭ Cl. *p*

Cl. I *p*

Cl. II *div.*
p

Cl. III *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Cb. Cl. *p*

Bsn I, II *p*

A. Sax. I *p*

A. Sax. II *p*

T. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

Tpt I -

Tpt II -

Tpt III -

F.Hn. I, II -

F.Hn. III, IV -

Tbn. I -

Tbn. II -

Tbn. III -

Euph. *tutti*
p

B. Tba *p*

Db. *p*

Timp. -

S. D. -

B.D. & Cymb. -

164 165 166 167 168

Picc. *mf* cresc. *f*

Fl. I, II *mf* cresc. *f*

Ob. I, II *cresc.* *f*

E♭ Cl. *cresc.* *f*

Cl. I *cresc.* *f*

Cl. II *cresc.* *f*

Cl. III *cresc.* *f*

Alto Cl. *cresc.* *f*

B. Cl. *cresc.* *f*

Cb. Cl. *cresc.* *f*

Bsn I, II *cresc.* *f*

A. Sax. I *cresc.* *f*

A. Sax. II *cresc.* *f*

T. Sax. *cresc.* *f*

Bar. Sax. *cresc.* *f*

Tpt I *f*

Tpt II *f*

Tpt III *f*

F.Hn. I, II *a2 f*

F.Hn. III, IV *a2 f*

Tbn. I *mf* cresc. *f*

Tbn. II *mf* cresc. *f*

Tbn. III *mf* cresc. *f*

Euph. *cresc.* *f*

B. Tba *cresc.* *f*

Db. *cresc.* *f*

Timp. *f*

S. D. *mp* cresc. *f*

B.D. & Cymb. *f*

169 170 171 172

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba.

Db.

Timp.

S. D.

B.D. & Cymb.

173 174 175 176 177

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Es. Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

F. Hn. I, II

F. Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba.

Db.

Timp.

S. D.

B. D. & Cymb.

Detailed description: This is a page from a musical score for the opera 'L'Italiana in Algeri'. It contains measures 173 through 177. The score is written for a large orchestra and includes parts for woodwinds (Piccolo, Flutes I & II, Oboes I & II, English Horn, Clarinets I, II, & III, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Contrabass Clarinet, Bassoon I & II, Alto Saxophone I & II, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpets I, II, & III, French Horns I, II, III, & IV, Trombones I, II, & III, Euphonium, Baritone/Tuba, Double Bass, Timpani, Snare Drum, and Bass Drum & Cymbal). The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings. The measures are numbered 173, 174, 175, 176, and 177 at the top of the page.

178 179 180 181 182 183 184 cue fl. solo 185

Picc. *p*

Fl. I, II *p* solo

Ob. I, II

Ev. Cl.

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Cb. Cl. *p*

Bsn. I, II *p* solo

A. Sax. I *p*

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax. *bsn.* *p* play *p*

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV *p*

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph. *p* cue bsn. solo *p*

B. Tba *p*

Db. *p* pizz.

Timp.

S. D.

B.D. & Cymb.

186 187 188 189 190 191 192

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

F. Hn. I, II

F. Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba.

Db.

Timp.

S. D.

B. D. & Cymb.

I. solo

cue oboe solo

arco

p

193 194 195 196 197 198

Picc. *cue fl. solo* *p*

Fl. I, II *solo* *p*

Ob. I, II

E♭ Cl.

Cl. I *I. solo* *p*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl.

Cb. Cl. *p*

Bsn I, II *solo* *p*

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax. *p*

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II *p*

F.Hn. III, IV *p*

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph. *p* *cue bsn. solo* *p*

B. Tba

Db. *pizz.*

Timp.

S. D.

B.D & Cymb.

199 200 201 202 203 204

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Db.

Timp.

S. D.

B.D. & Cymb.

p

I. solo

cue oboe solo

p

I. solo

p

arco

205 206 207 208 209 210

Picc. *p*

Fl. I, II *p*

Ob. I, II *p*

Ev. Cl. *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Cb. Cl. *p*

Bsn I, II *p*

A. Sax. I *p*

A. Sax. II *p*

T. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV *p*

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph. *p*

B. Tba *p*

Db. *p*

Timp.

S. D.

B.D & Cymb.

211 212 213 214 215 216

Picc. *p*

Fl. I, II

Ob. I, II *a2* *p*

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. I, II

A. Sax. I *cue oboe*

A. Sax. II *cue bsn.*

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

F.Hn. I, II *p*

F.Hn. III, IV *p*

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph. *p*

B. Tba

Db.

Timp.

S. D.

B.D. & Cymb. *pp*

217 218 219 220 221 222 223

Picc. *p* *cresc.*

Fl. I, II *p* *cresc.*

Ob. I, II *p*

E♭ Cl. *p* *cresc.*

Cl. I *p* *cresc.*

Cl. II *p* *cresc.*

Cl. III *p* *cresc.*

Alto Cl. *p* *cresc.*

B. Cl. *p* *cresc.*

Cb. Cl. *p* *cresc.*

Bsn I, II *p* *cresc.*

A. Sax. I *p* *cresc.*

A. Sax. II *p* *cresc.*

T. Sax. *p* *cresc.*

Bar. Sax. *p* *cresc.*

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II *cresc.*

F.Hn. III, IV *cresc.*

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph. *p* *cresc.*

B. Tba *p* *cresc.*

Db. *p* *cresc.*

Timp. *pp* *cresc.*

S. D. *pp* *cresc.*

B.D & Cymb. *pp* *cresc.*

224 225 226 227 228 229 230

Picc. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Fl. I, II *f* *ff*

Ob. I, II *mf* *cresc.* *f* *ff*

E♭ Cl. *f* *ff*

Cl. I *f* *ff*

Cl. II *f* *ff*

Cl. III *f* *ff*

Alto Cl. *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

Cb. Cl. *f* *ff*

Bsn I, II *f* *ff*

A. Sax. I *f* *ff*

A. Sax. II *f* *ff*

T. Sax. *f* *ff*

Bar. Sax. *f* *ff*

Tpt I *mf* *cresc.* *f* *ff*

Tpt II *mf* *cresc.* *f* *ff*

Tpt III *mf* *cresc.* *f* *ff*

F.Hn. I, II *f* *ff*

F.Hn. III, IV *f* *ff*

Tbn. I *f* *ff*

Tbn. II *f* *ff*

Tbn. III *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

B. Tba *f* *ff*

Db. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

S. D. *p* *cresc.* *ff*

B.D. & Cymb. *ff*

231 232 233 234 235 236 237

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Db.

Timp.

S. D.

B.D & Cymb

238 239 240 241 242 243

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tba

Db.

Timp.

S. D.

B.D & Cymb

I. solo

clar. I

clar. II

244 245 246

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn I, II

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt I

Tpt II

Tpt III

F.Hn. I, II

F.Hn. III, IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

B. Tbn.

Db.

Timp.

S. D.

B. D. & Cymb.

clar I.

Picc. 247 248 249 250 251
 Fl. I, II
 Ob. I, II a2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 Alto Cl.
 B. Cl.
 Cb. Cl.
 Bsn. I, II
 A. Sax. I
 A. Sax. II
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Tpt. I
 Tpt. II
 Tpt. III
 F. Hn. I, II a2
 F. Hn. III, IV a2
 Tbn. I
 Tbn. II
 Tbn. III
 Euph.
 B. Tbn.
 Db.
 Timp. tr
 S. D.
 B. D. & Cymb.