

Die Fledermaus

Ouvertüre, Op. 362

Johann Strauss, Sohn (1825 - 1899)
Trans: Miquel Etchegoncelay

Allegro Vivace

A Allegro

Allegretto

Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe 1,2
Clarinet in E♭
Clarinet 1 in B♭
Clarinet 2 in B♭
Clarinet 3 in B♭
Alto Clarinet in E♭
Bass Clarinet in B♭
Bassoon 1,2
Alto Saxophone 1
Alto Saxophone 2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Horn 1,2 in F
Horn 3,4 in F
Trumpet 1 in B♭
Trumpet 2 in B♭
Trumpet 3 in B♭
Cornet 1,2 in B♭
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Euphonium
Tuba
Double Bass
Timpani, Triangle
Snare Drum
Cymbals, Tubular bells
Bass Drum

A

To Triangle

To Tubular Bells

Cue Bsn

(Die Fledermaus)

14

Picc.

Fl.1

Fl.2

Solo

Ob.1,2

Cue Oboe

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

Hn.1,2

1.

3.

Hn.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Cnt.1,2

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Euph.

Cue Bsn

Cue Dbass

Tba.

p

pizz.

Db.

Timp.

S. D.

Cym.

B. D.

27

B **Tempo I**

Ob.1,2 *mp* a2 *f*

Cl.Eb *mp* *f*

Cl.1 *mp* *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

Alto Cl. *p* *f*

B. Cl. *f*

Bsn.1,2 *p* a2 *f*

A. Sax.1 *f*

A. Sax.2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *p* *f*

Hn.1,2 *f*

Hn.3,4 *f*

Tpt.1 *p* *f*

Tpt.2 *f*

Tpt.3 *f*

Cnt.1,2 *p* *f*

Tbn.1 *mp* *f*

Tbn.2 *f*

B. Tbn. *> >* *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Db. *p* arco *f*

Timp. *f*

S. D.

Cym.

B. D.

C Lento

Allegretto

Stringendo

Picc.

Fl.1 3 3 3

Fl.2 3 3 3

Ob.1,2 3 3 3

Cl.Eb 2 Div

Cl.1 3 3 3 3

Cl.2

Cl.3

Alto Cl.

B. Cl. p

Bsn.1,2 1. p

A. Sax.1 p

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax. p

Hn.1,2 a2 f

Hn.3,4 a2 p

Tpt.1 One 3 3 3 Cue Oboe fp

Tpt.2 One 3 3 3 Cue Oboe

Tpt.3 Cue horn, one 3 3 3 f

Cnt.1,2 Cue Trb I fp

Tbn.1 2 fp

Tbn.2 2 fp

B. Tbn. 2 fp

Eup. Cue Bass Cl

Tba. p

Db. pizz. arco

Tim. To Tri.

S. D.

Cym.

B. D. Tubular Bells To BD

(Die Fledermaus)

This is a page from a full musical score, likely for a large ensemble or orchestra. The page number is 80, and the key signature is F major (one sharp). The score is organized into multiple systems, each containing multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page include Picc., Fl.1, Fl.2, Ob.1,2, Cl.Eb, Cl.1, Cl.2, Cl.3, Alto Cl., B. Cl., Bsn.1,2, A. Sax.1, A. Sax.2, T. Sax., B. Sax., Hn.1,2, Hn.3,4, Tpt.1, Tpt.2, Tpt.3, Cnt.1,2, Tbn.1, Tbn.2, B. Tbn., Euph., Tba., Db., Tri., S. D., Cym., and Tub. B. The music consists of several measures of music, with various dynamics such as *mp*, *mf*, and *pp* indicated. There are also performance instructions like "Div." and "To Timp.".

poco rit. A Tempo

98

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1,2

Cl.Eb

Cue Flute

Cl.1

Cl.2

Cue Bsn

Cl.3

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Cnt.1,2

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Euph.

Cue Dbass

Tba.

pizz. arco

Db.

Tri.

S. D.

Cym.

Tub. B.

E Tempo di Valse (nicht zu schnell)

119

Picc.

Fl.1 dim. pp cresc. molto f p f p f mf cresc.

Fl.2 f p f p f mf cresc.

Ob.1,2 p f f f

Cl.Eb dim. pp cresc. molto f p f p f mf cresc.

Cl.1 dim. pp cresc. molto f p f p f mf cresc.

Cl.2 pp pp cresc. molto f Div p f p f mf cresc.

Cl.3 pp cresc. molto f p f p f p

Alto Cl. pp pp cresc. molto f p f p f mf cresc.

B. Cl. pp pp cresc. molto f p f p f mf cresc.

Bsn.1,2 pp f

A. Sax.1 pp cresc. molto f p f p f mf cresc.

A. Sax.2 pp cresc. molto f p f p f mf cresc.

T. Sax. pp cresc. molto f Div a2 p f p f

B. Sax. Cue Bsn II pp cresc. molto f p f p f

Hn.1,2 pp p f p f p

Hn.3,4 p f p f p

Tpt.1 pp

Tpt.2 pp

Tpt.3 pp

Cnt.1,2 Cue Hrn pp f 1 p f 1 f mf cresc.

Tbn.1 pp p f p f p cresc.

Tbn.2 pp p f p f p cresc.

B. Tbn. pp p f p f p cresc.

Eup. One pp tutti f Div a2 p f p f mf

Tba. pp pizz. f p f p f mf

Db. pp pizz. f p f p f mf

Tri. || 3

S. D. ppp pp f p f p

Cym. || 3

Tub. B. || 3

(Die Fledermaus)

154

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1,2

Cl.Eb

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Cnt.1,2

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Tri.

S. D.

Cym.

B. D.

(Die Fledermaus)

190

Picc. dim.

Fl.1 dim.

Fl.2 dim.

Ob.1,2 dim.

Ci.Eb dim.

Cl.1 dim.

Cl.2 dim.

Cl.3 dim.

Alto Cl. dim.

B. Cl. dim.

Bsn.1,2 dim.

A. Sax.1 dim.

A. Sax.2 dim.

T. Sax. dim.

B. Sax. dim.

Hn.1,2 dim.

Hn.3,4 dim.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Cnt.1,2

Tbn.1 dim.

Tbn.2 dim.

B. Tbn. dim.

Eup. One dim. Cue BClar, one

Tba. Cue Dbass, one dim. p

Db. dim. pizz. pizz.

Tim. pizz. pizz.

S. D. G

Cym. G

B. D. G

rit. G solo, cue oboe p

Cue Bsn p

p

solo p

Cue Bsn p

p

p

Cue Bsn p

p

Solo, Cue Bsn p

p

Cue Bsn p

p

Cue BClar, one p

Cue Dbass, one p

p

G

204

Picc.

Fl.1 solo *fp* *espress.*

Fl.2 *fp* *espress.*

Ob.1,2 *fp* *espress.*

Cl.Eb

Cl.1 *p*

Cl.2 *div.*

Cl.3 *div.*

Alto Cl. *fp*

B. Cl. *fp*

Bsn.1,2 *pp*

A. Sax.1

A. Sax.2 *pp*

T. Sax. *p*

B. Sax. *pp*

Hn.1,2 *fp*

Hn.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Cnt.1,2

Tbn.1 *Cue Bsn* *pp*

Tbn.2 *Cue Bsn* *pp*

B. Tbn.

Euph.

Tba. *tutti*

Db. *fp*

Tim.

S. D.

Cym.

B. D.

(Die Fledermaus)

H Allegro Molto Moderato

215

poco rit.

Cue Oboe

Fl.1 f pp

Fl.2 f

Ob.1,2 pp

Cl.Eb fp f pp p

Cl.1 fp f pp div. a2 f

Cl.2 pp

Cl.3 pp

Alto Cl. fp pp p

B. Cl. fp pp p

Bsn.1,2 p a2 f

A. Sax.1 fp pp

A. Sax.2 fp pp

T. Sax. pp

B. Sax. f pp

Hn.1,2 pp

Hn.3,4 fp pp

Tpt.1 mf

Tpt.2 mf

Tpt.3 mf

Cnt.1,2 pp f p 1. ppp Cue Bsn

Tbn.1 f pp

Tbn.2 fp pp

B. Tbn. pizz. pp

Euph. p f pp marcato

Tba. Cue Dbass pp pizz. arco pp

Db. pizz. pp

Tim. arco pp

S. D. 2/4 pp

Cym. 2/4

B. D. 2/4 pp

(Die Fledermaus)

289

Picc. -

Fl.1. -

Fl.2. -

Ob.1,2. - cresc.

Cl.Eb. -

Cue Oboe

Cl.1. -

Cl.2. - cresc.

Cl.3. - cresc.

Alto Cl. -

B. Cl. - cresc.

Bsn.1,2. - p

mp

a2

A. Sax.1. -

A. Sax.2. -

T. Sax. -

B. Sax. - p cresc.

Hn.1,2. -

Hn.3,4. -

Tpt.1. -

Tpt.2. -

Tpt.3. - p

Cnt.1,2. - p

Tbn.1. - p

Tbn.2. - p

B. Tbn. -

Euph. - Div. a2

Tba. - p

Db. -

To Timp.

Tri. -

S. D. -

Cym. -

B. D. -

326

Picc. Fl.1 Fl.2 Ob.1,2 Cl.Eb. Cl.1 Cl.2 Cl.3 Alto Cl. B. Cl. Bsn.1,2 A. Sax.1 A. Sax.2 T. Sax. B. Sax. Hn.1,2 Hn.3,4 Tpt.1 Tpt.2 Tpt.3 Cnt.1,2 Tbn.1 Tbn.2 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Tri. S. D. Cym. B. D.

360

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1,2

a2 1

p

Cl.Eb

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.1,2

p

A. Sax.1

Cue Bsn

p

A. Sax.2

T. Sax.

Cue Bsn

p

B. Sax.

Cue BClar

p

Hn.1,2

p

Hn.3,4

a2

p

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Cnt.1,2

cue horn pp molto staccato

Tbn.1

p

Tbn.2

p

B. Tbn.

Euph.

pp molto staccato

Cue Dbass

p

Tba.

pizz. arco

p

To Tri. Triangle

Timp.

S. D.

pp

Cym.

B. D.

378

Picc. *f*

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Ob.1,2 a2

Cl.Eb *f*

Cl.1 *f*

Cl.2

Cl.3 *f*

Alto Cl. *f*

B. Cl. *f*

Bsn.1,2 *f*

A. Sax.1 *f*

A. Sax.2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hn.1,2 *p*

Hn.3,4 *p*

Tpt.1 *mf*

Tpt.2 *p*

Tpt.3 *p*

Cnt.1,2 1 *mf*

Tbn.1 *p*

Tbn.2 *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *f*

Tba. *f*

Db. *f*

Tri.

S. D. *p*

Cym. *p*

B. D. *p*

L *Piu Vivo*

(Die Fledermaus)

395

Picc. Fl.1 Fl.2

Ob.1,2

Cl.Eb Cl.1 Cl.2 Cl.3

Alto Cl. B. Cl.

Bsn.1,2

A. Sax.1 A. Sax.2 T. Sax. B. Sax.

Hn.1,2 Hn.3,4

Tpt.1 Tpt.2 Tpt.3

Cnt.1,2

Tbn.1 Tbn.2 B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Tri.

S. D.

Cym.

B. D.

subito **p**

subito **p**

subito **p**

subito **p**

div. subito **p**

Cue Bsn

subito **p**

Cue Bsn

subito **p**

One

subito **p**

One

subito **p**

subito **p**

f

f

p

p

407

Picc. *ff*

Fl.1 *ff*

Fl.2 *ff*

Ob.1,2 *ff*

Cl.Eb. *ff*

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

Alto Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn.1,2 *ff*

A. Sax.1 *ff*

A. Sax.2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn.1,2 *ff*

Hn.3,4 *ff*

Tpt.1 *ff*

Tpt.2 *ff*

Tpt.3 *ff*

Cnt.1,2 *ff*

Tbn.1 *ff*

Tbn.2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*
tutti

Tba. *ff*
tutti

Db. *ff*

Tri. *f*

S. D.

Cym. *f*

B. D. *p*

div.

choke